

Avital Cohen

Flötistin und Klangkünstlerin



© Suzanne Brunner-Veuve

Avitals Repertoire als Flötistin umfasst klassische sowie interdisziplinäre Werke der Gegenwart. Sie spielt sowohl als Solistin wie auch als Kammermusikerin mit verschiedenen Ensembles in Deutschland, Frankreich, der Schweiz, Japan, den USA, Kanada und Baku zusammen. Werke wurden von Serafin Aebli, Turkar Gasimzada, Rufat Khalilov, Andreas Sorg, Alfred Zimmerlin und andere eigens für sie komponiert.

Avital befasste sich mit den visuellen Aspekten des Spielens und benutzt sie als Instrumente für den klanglichen Ausdruck. Während dieses Vorgangs weicht sie auf ihrer Suche nach Tonwelten, Effekten, Multiphonien, usw. so weit wie möglich von den definierten klassischen Tönen ab. Sie kreiert damit eine Art «Atmungssprache», indem sie sich auf dieses eine Grundelement des Lebens und des Spielens konzentriert. Avital arbeitet mit Komponisten zusammen, um eine Sprache zu schaffen, die weit über definierte Noten hinausgeht, und um eine audiovisuelle Sprache in einem musikalischen Kontext zum Ausdruck zu bringen.

Avital Cohen verfügt u.a. über Masters Degree in Expanded Theater (HKB). Dabei untersuchte sie, wie sie ihre Bühnenpräsenz als nicht darstellende, nicht tanzende Musikerin optimal ausnutzen kann. Avital versuchte in ihren Projekten unter anderem, ihren Körper ohne Zwang spielen zu lassen, und suchte so nach der Körperenergie, die einem dazu bewegt, Sachen zu kreieren, zu verändern, ja Dinge geschehen zu lassen.

www.avitalcohen.com

Videos & Audios:

<http://www.avitalcohen.com/repertoire>